

# モノ学

感覚価値研究[第10号]  
モノ学・感覚価値研究会年報

もくじ

## 『モノ学・感覚価値研究』第10号(最終号)刊行に際して

鎌田東二 ● 001

### 第1部

#### こころのワザ学

#### 第一章

「こころの練り方」探究事始め その六

遠藤周作と石牟礼道子の「汎神論」

鎌田東二 ● 002

#### 第二章

ヴァルター・ベンヤミンの複製美学

—— 絵画の写真複製を巡る問題を中心に

秋丸知貴 ● 015

#### 第三章

Reduction (2012 ~ 2015) —— 瞑想する坐像

近藤高弘 ● 023

#### 第四章

事後的な意味生成を促進する情報技術に関する考察

渡邊淳司 ● 028

#### 第五章

北野天満宮「悲とアニマ」展と「鎮魂茶会」、淡路人形浄瑠璃、  
「電気紙芝居」、「鎮魂能舞」

鎌田東二 ● 030

#### 第六章

モノ学・感覚価値研究会アート分科会／京都大学こころの未来  
研究センター連携研究プロジェクト二〇二五年度活動報告

大西宏志 ● 034

#### 第七章

モノ学・感覚価値研究会アート分科会活動報告二〇二五・「現代  
京都藝苑二〇二五」を中心に

秋丸知貴 ● 040

### 第2部

#### 第六回東日本大震災関連シンポジウム

こころの再生に向けて

五年目を迎えた被災地の「復興」と現実

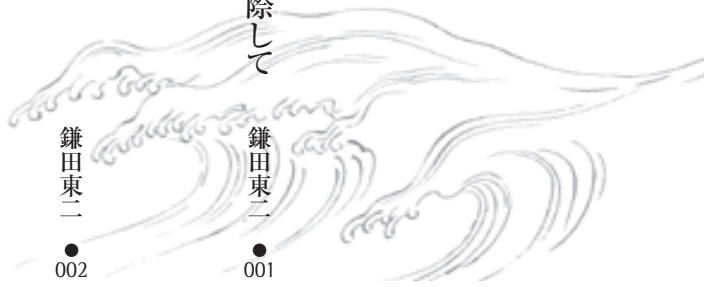
玄侑宗久＋鈴木岩弓＋稲場圭信＋井上ウイマラ  
＋金子昭＋黒崎浩行＋鎌田東二ほか ● 050

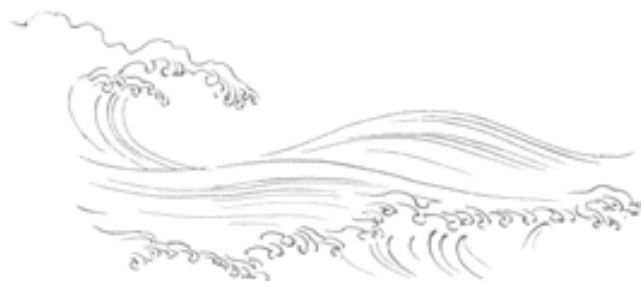
### 第3部

#### 比較文明学会「災害と文明プロジェクト」

災害と文明シンポジウムⅡ 火山列島の災害と文化

鎌田浩毅＋原田憲二＋横山玲子＋中牧弘允  
＋松本亮三＋鎌田東二ほか ● 089





「モノ学・感覚価値研究会」とは？

「モノ学・感覚価値研究会」は、二〇〇六年四月二日付で、日本学術振興会科学研究費補助金交付に採択された「モノ学の構築―ものあはれから貫流する日本文明のモノ的創造力と感覚価値を検証する」を研究し、「モノ」と「感覚価値」をあらゆる角度と発想から考察し、表現してゆく「アヴァンギャルドな研究会」です。

この研究会では、

1. 日本人が「モノ」をどのように捉え、「モノ」と心と体と命及び自然との関係をどう見てきたかを検証すると同時に、「カワイイ・カッコイイ・ワクワク・ドキドキ・こわい・すてき・おもしろい・たのしい」などの快美を表わす感覚価値形成のメカニズムを分析します。

2. 「モノ」が単なる「物」ではなく、ある霊性を帯びた「いのち」を持った存在であるという「モノ」の見方の中に、「モノ」と人間、自然と人間、道具や文明と人間との新しい関係の構築可能性があると考えます。

3. 二一世紀文明の創造には新しい人間認識と身体論と感覚論が必要であり、感覚基盤の深化と再編集なしに創造力の賦活と拡充はないでしょう。それゆえ、「モノ」の再配置と人間の感覚能力の可能性と再編成を探ることは極めて重要な二一世紀的課題となるはずです。

4. 人間の幸福と平和に結びつく「モノ」認識と「感覚価値」のありようを探りながら、認識における「世直し」と「心直し」をしていくのが本研究の大きな目的となります。

5. また、「モノ」と「感覚価値」を新しい表現に結びつけ、大胆な表現に取り組んでいきます。

モノ学・感覚価値研究会の中に「アート分科会」（世話人：近藤高弘・大西宏志）があり、現在も活動しています。

詳しくは、「モノ学・感覚価値研究会」のHP：<http://mono-gaku.la.coccan.jp/>をご覧ください。

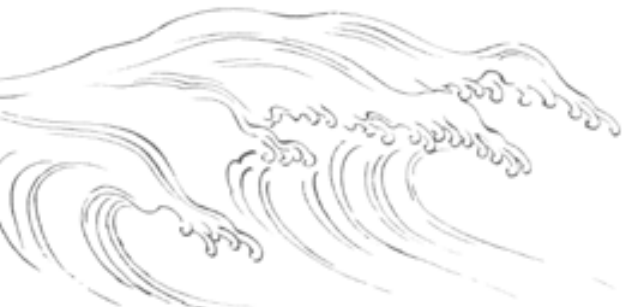
表紙作品

「Reduction」 近藤高弘

編集後記

◆「モノ学・感覚価値研究」を掲げて十年が過ぎた。二〇〇六年にスタートした「モノ学・感覚価値研究会」も満十歳となった。そして、「元服」「卒業」することになった。このテーマや問題意識は継続し、HPも継続維持するが、本誌「モノ学・感覚価値研究」を発刊することは本号・第十号をもって打ち止めとした。関係各位のこれまでのさまざまな研究協力で心からお礼申し上げます。本当にありがとうございました。（鎌田東二）

◆「モノ学・感覚価値研究会」は鎌田東二先生が京都造形芸術大学芸術学部教授だったころから始まっている。その後、鎌田先生は京都大学この未来研究センターに移られ、同大学を定年退職される今年、本誌も最終号となった。毎号、もの見方をがらりと変えてくれるような論文が掲載され、知的興奮に満ちた編集作業だった。執筆者のみなさま、そして関係者の方々、ありがとうございました。（原章）



モノ学・感覚価値研究 第10号

発行日 平成二八年三月三二日

発行 京都大学この未来研究センター

モノ学・感覚価値研究会

〒600618501

京都市左京区吉田下阿達町46

電話 075-750-0700 (代)

<http://homepage2.nifty.com/mono-gaku/>

編集 編集工房レイヴン 原章

デザイン 鴛草デザイン事務所 尾崎閑也

組版 マル工房 大西昇子

印刷 株式会社NPCコーポレーション